



ATENEUM DE MADRID
SECCIÓN DE MÚSICA



1820
ATENEUM DE MADRID
2020

PROGRAMA

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonata n.º 1 en sol menor, BWV 1001

- I. Adagio
- II. Fuga
- III. Siciliana
- IV. Presto

Partita n.º 2 en re menor, BWV 1004

- I. Allemanda
- II. Corrente
- III. Sarabanda
- IV. Giga
- V. Ciaccona

Partita n.º 3 en mi mayor, BWV 1006

- I. Preludio
- II. Loure
- III. Gavotte en Rondeau
- IV. Menuet I
- V. Menuet II
- VI. Bouree
- VII. Giga

19:00 h

SALÓN DE ACTOS C/PRADO 21

Domingo 26 mayo 2019

Mikhail Pochekin presenta su última y aclamada grabación "*J.S. Bach - 6 Sonatas y Partitas para violín solo BWV 1001-1006*" del gran maestro alemán del barroco en el Ateneo de Madrid. Una gran oportunidad para que el público madrileño descubra estas obras de Johann Sebastian Bach de la mano de un violinista virtuoso como Pochekin.

Ganador del Premio Nacional de violín Pablo Sarasate de Madrid, Mikhail Pochekin ha tocado como solista con grandes orquestas como la Orquesta Nacional Rusa, la Orquesta Sinfónica del Teatro Mariinski, la Filarmónica de Moscú o la Orquesta Sinfónica de Basilea.

El doble CD, que se lanzó a finales de enero de 2019, ya ha sido destacado en prensa y radio internacionales. En España, está recomendado como N.º 1 del mes de febrero en la revista *Ritmo*, disco 5 estrellas de la revista *Melómano* del mes de abril y ha sido elogiado en la prestigiosa revista *Scherzo* del mes de mayo.

Para la grabación del álbum se empleó un violín construido por el famoso lutier de Venecia Francesco Gobetti en 1720, año en que Bach también compuso este ciclo de música para violín solo.